

ПОЛОЖЕНИЕ

о Третьей Молодежной программе оперных артистов Автономной некоммерческой организации «Центр поддержки творческих и социально-культурных инициатив «АРТ-ГЕЛИОС» и Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский музыкальный театр «Геликон-Опера» под руководством Дмитрия Бертмана, организованной при поддержке Фонда Президентских грантов Российской Федерации.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в целях регулирования процесса подготовки профессиональных оперных певцов нового поколения, увеличения творческого потенциала российских музыкальных театров (далее-Театр), привлечения к работе в них талантливой творческой молодежи.

1.2. Для реализации Молодежной программы оперных артистов АНО «Арт-Гелиос» создает при театре «Геликон-опера» Стажерскую группу по специальности «артист музыкального театра» в составе 10 человек, а также постоянную педагогическую группу в составе 15 человек из штатного состава артистов.

1.3. Прием в стажерскую группу проводится по конкурсу, который проводится в два тура.

1.4. К конкурсу в стажерскую группу допускаются лица, имеющие специальное музыкально-театральное образование и студенты старших курсов музыкально-театральных учебных заведений всех регионов Российской Федерации. Все кандидаты являются гражданами Российской Федерации. Возраст кандидатов не может превышать 35 лет.

2. Порядок организации приема и условия конкурса.

2.1. 01 марта 2024 года АНО «Арт-Гелиос» и театр «Геликон-опера» публикуют в СМИ, социальных сетях и иных ресурсах сети интернет информацию о Третьей молодежной программе оперных артистов и конкурсе. Продолжительность молодежной программы: 01.09.2024 – 30.06.2025.

2.2. После публикации АНО «Арт-Гелиос» собирает заявки от участников, состоящие из анкеты, биографии, портфолио, аудио и видео записей претендентов и рекомендательных писем от российских мастеров театрального искусства.

2.3. Конкурсная комиссия (5 человек), состоящая из известных оперных режиссеров, дирижеров и артистов, под председательством народного артиста РФ, профессора Д. А. Бертмана рассматривает представленные документы до 30 апреля 2024 года и объявляет имена 20 участников, прошедших во второй тур - 20 мая 2024 года.

2.4. 01 июня 2024 года проводится второй тур конкурса в виде прослушивания претендентов в театре «Геликон-опера»: участник конкурса исполняет под рояль

по своему выбору две арии из опер русского и зарубежного композиторов, на языке оригинала. По желанию кандидата Театр предоставляет концертмейстера.

2.5. Организаторы молодежной программы не несут никаких расходов по приему участников второго тура конкурса.

2.6. На основании результатов второго тура конкурса конкурсная комиссия принимает решение о зачислении 10 (десяти) кандидатов в стажерскую группу.

2.7. 01 сентября 2024 года стартует работа молодежной программы, которая длится до 30 июня 2025 года. Участники, прошедшие отбор, предоставляют руководству программы следующие документы:

- заявление о приеме в стажерскую группу;
- автобиографию;
- копию документа о специальном образовании или справку из соответствующего учебного заведения;
- артистическую фотографию (цветную), размером не менее 9x12;
- список подготовленных и исполненных оперных партий, концертный репертуар;
- паспорт (предоставляется лично).

2.8. Все участники и наставники молодежной оперной программы принимают в ней участие на основании гражданско-правовых договоров.

3. Порядок прохождения стажировки в Молодежной программе Театра

3.1. Стажировка артистов молодежной программы проводится в рамках творческого процесса театра «Геликон-опера». По распоряжению художественного руководства Театра и административно-художественного руководства оперной труппы стажеры:

- четыре раза в неделю занимаются вокалом и мастерством актера с артистами театра «Геликон-опера»;
- два раза в неделю занимаются хореографией с хореографами театра «Геликон-опера»;
- привлекаются к участию в репетициях;
- готовятся к участию в международных конкурсах;
- занимаются с концертмейстерами;
- подготавливают сольные партии действующего репертуара;
- включаются в состав исполнителей спектаклей;
- участвуют в концертах Театра;
- участвуют в спектаклях Театра в качестве артистов вспомогательного состава;
- присутствуют на спевках, дирижерских и режиссерских репетициях;
- на протяжении стажировки организаторы программы организуют стажерам 20 мастер-классов с российскими и зарубежными мастерами оперного театра (режиссерами, артистами, хореографами, художниками и пр.), а также экскурсий в музеи и дома-квартиры Великих русских композиторов, артистов, режиссеров. Также организовываются рекламные кампании проектов с участием стажеров, их интервью в СМИ и другие PR-мероприятия;
- выполняют конкретные практические творческие задания.

3.2. Во время прохождения стажировки стажер имеет право:

- по назначению руководства оперной труппы принимать участие в спектаклях Театра (страховке спектакля);
- по согласованию с руководством оперной труппы пользоваться нотной библиотекой, а также костюмами, музыкальными инструментами, оборудованием и другим имуществом театра «Геликон-опера»;
- проходить стажировку в здоровых и безопасных условиях труда в соответствии с действующим законодательством.

3.3. Во время прохождения стажировки стажер обязан:

- выполнять порученную ему производственно-творческую работу в установленные сроки;
- строго соблюдать условия заключенного с ним договора и Правила внутреннего трудового распорядка для работников театра «Геликон-опера»;
- бережно относиться к оборудованию, костюмам, музыкальным инструментам, декорациям и реквизиту, а также к другому имуществу театра «Геликон-опера»;
- в случае невозможности принять участие в спектакле (страховке спектакля) или репетиции из-за болезни либо по другим уважительным причинам, немедленно поставить об этом в известность руководство оперной труппы с последующим предоставлением оправдательных документов.

4. Правовые и материальные условия стажировки

4.1. Принятые в стажерскую группу зачисляются в нее на основании гражданско-правовых договоров.

4.2. Численность стажеров не может превышать 10 человек.

4.3. На время обучения в молодежной программе стажерам выплачивается стипендия.

4.4. Стажер не имеет права во время публичных выступлений на концертных площадках или в спектаклях других Театров именоваться артистом театра «Геликон-Опера», но может выступать там в качестве стажера Театра.

4.5. По окончании срока и по результатам стажировки конкурсная комиссия может принимать следующие решения:

а) соответствует уровню требований современного театра и может быть рекомендован к приему в труппы музыкальных театров Российской Федерации, о чем стажеру выдается рекомендательное письмо, подписанное членами конкурсной комиссии;

б) не соответствует уровню требований современного театра (в этом случае конкурсная комиссия выдает стажеру письмо с рекомендациями над чем необходимо продолжать работу).

4.6. Решение комиссии доводится до сведения стажеров и вступает в силу после утверждения его протоколом.

4.7. Все стажеры, прошедшие стажировку, получают именные дипломы